

Baritono

La Caterina del lampiôn

Musica e armonizzazione di Ernesto Tamagni
Parole di Fabio Valli

2

7 L'e - ra na - da giò a l'Ôr - ti - ga, l'e - ra

13 na - da giò a l'Ôr - ti - ga, la ba - te - va sui ba - stiôn, la cia - ma ven Ca - te - ri - na, Ca - te -

20 ri - na del lam - piôn. Oh oh Per-phè lé quand l'e - ra si - ra, a - pô -

26 gia-da al sò lam piôn, la in - vi - da va tucc i o - men a pôr - ta - la sul pa - iôn. —

31 — plum plum plum plum plum plum plum

36 plum plum plum plum plum plum plum Per vint' ann la stes-sa

42 sòl - fa: — poeu òn bel dì g'àn miss el ne - on e'l pi - lôn l'àn ti - rà

50 giò - ò - ò - ò - oh oh oh oh oh

56 oh Cer-xa nò la Ca - te - ri - na se te pas-set-sui ba - stiôn, te-gnes pur la tò vô -

62 ie - ta, sen - za fass ve-gni el ma - gôn. Oh oh

Coro ASPIS

plum plum plum plum plum plum plum La cia - ma-ven Ca - te -

67

La Caterina del lampiôn

ri - na, Ca - te - ri - na _____

Detailed description: This is a musical score for a song. It features a single staff in bass clef with a key signature of one flat (B-flat). The melody begins with a quarter rest, followed by a quarter note on G2, a quarter note on A2, a quarter note on B2, and a quarter note on C3. The lyrics 'ri - na,' are aligned under these notes. The melody then continues with a quarter note on D3, a quarter note on E3, a quarter note on F3, and a quarter note on G3. The lyrics 'Ca - te - ri - na' are aligned under these notes. The score ends with a double bar line. The title 'La Caterina del lampiôn' is written above the staff.