

Baritono

La cima del Basso

Armonizzazione Ernesto ed Enrico Tamagni

Moderato (♩ = c. 90)

7 Se par-te bo - no - ra, la cor-da 'n su - le spa - le e'n - se - ma a 'na

13 pu - ta se sa - le a ram - pe - gar. Il so - le che sor - ge in - do - ra que - sta — **Allegro** (♩ = c. 150)

20 val - le, se sa - le con - ten - ti, la gio - ia den - tro 'l cor. Tra le roc - ce

27 del Tren - ti *all.* gh'è un cam - pa - nil ch'è **Allegretto** de la te - ra. Bu - te - te

34 so - to **Moderato** (♩ = c. 90) gh'è 'n gi - ro i mor - ti che han fa - to la

41 gue - ra. La si - ma del Bas - so l'è co - me 'na pia - se - ta, se de - mo 'na

47 stre - ta de ma - no e po 'n ba - sin. Il ven - to che sof - fia so - na le cam - pa - **Allegro** (♩ = c. 150)

54 ne - le, dal - l'al - to se ve - de la To - sa ed il Cro - zon Tra le roc - ce

61 del Tren - ti *all.* gh'è un cam - pa - nil ch'è **Allegretto** de la te - ra. Bu - te - te

68 so - to pian pia - nin: gh'è 'n gi - ro i mor - ti che han fa - to la

gue - - - - - ra.