

Baritono

Mi vooraria

Armonizzazione di Ernesto Tamagni

3 *rall. poco*

11 *a tempo* vess 'na for - mi-co - la — su per i mon - ti a

20 sca-val - car. Per mon-ti e per val - li, tra - ver-so le con - tra-de,

29 e a - lor, a-lor mio a - mo - o - re ti ri - ve - drò. Per mon-ti e per

38 va - al - li, tra - ver-so le con - tra - de, e a - lor, a-lor mio a - mo - re ti ri - ve - *rall. poco*

49 drò. Son trop - po al - te — e a sca-val - ca-ar - le non *a tempo*

58 si po - trà. Mi vie-ne un pen-sie - ro che mi - i tor - men-ta

67 e a - lor, a-lor mio a - mo - o - re ti scri-ve - rò. Mi vie-ne un pen-

77 sie - e - ro che mi - i tor-men - ta, e a - lor, a-lor mio a - mo - re ti scri-ve - rò. *rall. poco*

88 in car - ta bian - ca — con la spe - ran - za di ri - tor - *a tempo*

97 nar. Por - ta - te - mi pen - na e ca - a-la - ma - io e a -

lor, a-lor mio a - mo - o - re ti **Coro ASPIS** scri-ve - rò. Por - ta - te-mi pen -

106

rall. molto

Mi vgoraria

rall. molto

na e ca - a - la - ma - io e a - lor, a - lor mio a - mo - re ti scri - ve - rò.