

Baritono

Montagnes Valdôtaines

Trascrizione ed elaborazione di Teo Usuelli

Lento
pp



U _____ Don _____

10

Mon - ta - gnes Val - dô - tai - ai - nes _____ Vous _____

18

ê - tes mes a - mours; _____ Don _____ Ha - meaux, clo - chers, fon -

26

tai - ai - nes, _____ vous me plai - rez tou - jours. _____

35

Mon - ta - gnes Val - dô - tai - nes vous ê - tes mes a - mours. -

43

- - - - U _____

52

Don _____ "Laisse - là - à tes mon - ta - a - gnes!" _____

60

Me dit un é - tran - ger; _____ Don _____ "Suis - moi dans

69

mes cam - pa - a - gnes; _____ viens, ne sois plus ber - ger!" _____

78

"Laisse - là - à tes mon - ta - gnes!" me dit un é - tran -

86

Molto più mosso

ger. - - - - Oï-là, oi-là, oi-là, _____ les mon-ta-gnards, les

Coro ASPIS

91 **Montagnes Valdôtaines**

mon - ta - gnards, — Oi - là, oi - là, oi - là, — les mon - ta - gnards sont là! Les

The image shows a musical score for a song titled "Montagnes Valdôtaines". The score is written on a single staff with a bass clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of eighth and sixteenth notes, with some rests. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The lyrics are: "mon - ta - gnards, — Oi - là, oi - là, oi - là, — les mon - ta - gnards sont là! Les". There are some musical markings above the staff, including a fermata over the first measure and a trill-like symbol over the last measure.

94

f

mon - ta - gnards, les mon - ta - gnards sont là!