

Baritono

Monte Canino

(Canto degli Alpini)

Armonizzazione di Luigi Pigarelli

Molto moderato e armonioso $\text{♩} = 86$ *p*

5 Non ti ri - cor - di — quel me - se — d'a - pri - le, — quel lun - go

10 tre - no — che an - da - va al con - fi - ne, — che tra - spor - ta - va - no - o - o - o mi -

14 glia - ia de - gli al - pi - ni: su, su cor - re - te, — è l'o - ra di par -

18 tir; — che tra - spor - ta - va - no - o - o - o mi - glia - ia de - gli al - pi - ni: su, su cor -

23 re - te, — è l'o - ra di par - tir. — Do - po tre gior - ni — di stra - da — fer -

29 ra - ta — ed al - tri du - e — di lun - go cam - mi - no — sia - mo ar -

33 ri - va - ti - i - i - i sul Mo - on - te Ca - ni - no e a ciel se - re - no

37 ci toc - ca ri - po - sar; — sia - mo ar - ri - va - ti - i - i - i sul Mo - on - te Ca -

41 ni - no e a ciel se - re - no ci toc - ca ri - po - sar. — Se a - ve - te

47 fa - me — guar - da - te lon - ta - no, — se a - ve - te se - te la taz - za al - la

ma - no, — se a - ve - te se - te - e - e - e la ta - az - za al - la

Coro ASPIS

51 **Monte Canino**

ma - no, che ci rin - fre - sca la ne - ve ci sa - rà; — se a - ve -

55

te se - te - e - e - e la ta - az - za al - la ma - no, che ci rin - fre - sca

59

la ne - ve ci sa - rà. —