

La bella filanger

Tenore 2

Armonizzazione: Flaminio Gervasi

8 **3**
e la va in piaz-za a fa-re, a - fa-re'l mar - cà e la

10
8 tor - na a cà la se - ra - a mam-ma mi - a mi son ma - là, e la

18
8 tor - na a ca__ la se - ra: mam - ma mi - a mi son ma - là! a

26
8 a a a a a a a e va a dor - mi che do - man ma -

35
8 tin bo - nu - ra cia - mà el me - di - co gh'an-da - rò mi. che do - man__ ma -

43
8 tin__ bo - nu - ra - cia - ma el me - di - co gh'an-da - rò mi i i i

52
8 i che el me - e - e la ve - ri - tà la me fio - la l'è ma - la - da e

61
8 mi so min-ga che ma - le la gh'ha la me fio - la l'è__ ma - la - da e

69
8 mi so min-ga che - ma - le la gh'ha__ **2** In quel dì

78
8 die - ci la gua - la gua - a - ri - rà e ca - ra la mia fio - la va pur in

86
8 piaz-za in - se-ma ai sol - dà e__ ca - a - ra la - a mia fio - la va pur in

2
94

8

La bella filangera

A musical score for a single melodic line in 2/94 time. The melody is written on a single staff with a treble clef. It consists of eight measures. The first measure contains a quarter note on G4. The second measure contains a half note on A4 with a fermata. The third measure contains a quarter rest. The fourth measure contains a quarter note on B4. The fifth measure contains a half note on C5. The sixth measure contains a half note on C5. The seventh measure contains a half note on B4. The eighth measure contains a half note on A4 with a fermata. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes and rests.

piaz - za in - se - ma ai sol - dà!