

T. Primo

La chanson de l'Assiette

Armonizzazione Coro Edelweiss di Torino

The musical score consists of eight staves of music in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts are written in soprano clef. The lyrics are in French, with some words in capital letters for emphasis. The score includes measure numbers (8, 13, 19, 25, 31, 38, 44, 50, 56) and a dynamic marking "rall. molto" at the end of the 50th measure.

Oh! n'a t'on ja - mais vu un tour si ad - mi - ra - ble! Les Fran - çais re - so -
lus a - vec leur nez poin - tu, par - tant de leur pa - ys en fou - le et gran - de
pres - se pour ve - nir pren - dre l'As - sie - et - te, que nous a - vions de - vant. Oh les im - per - ti -
nents! Re - ti - rez vous Fran - çais, d'au - tour de no - tre As - siet - te et re - non - cez au ra -
gou qui est trop chaud pour vous; on vous a fait goû - ter sur cet - te As - siet -
te d'her - be une sau - au - ce si ve - er - te qui vous a re - pou - sé Ceux
qui ont com - po - sé ces vers au - tour du feu - eu ont bien consi - de - ré qu'il
n'y a rien de mieux que plain - dre les Fran - çais qui vou - laient par a - dres - se im - por -
ter no - tre As - sie - et - te. Bou - vons à la san - té de ceux qui ont gar - dé. Bou -
vons à la san - té de ceux qui ont gar - dé - é - é!

Coro ASPIS