

Tenore ^{creentino}

La cima del Basso

Armonizzazione Ernesto ed Enrico Tamagni

Moderato (♩ = c. 90)

Se par - te bo - no - ra, la cor-da 'n su - le - spa - le e 'n - se - ma a 'na
pu - ta se sa - le a ram - pe - gar. Il so - le che sor - ge in - do - ra que - sta
val - le, se sa - le con - ten - ti, la gio - ia den - tro 'l cor. Tra le roc - ce
del Tren - tin *rall.* gh'è un cam - pa - nil ch'è a pe - del de la te - ra. Bu - te - te
so - to pian **Moderato** (♩ = c. 90) gh'è 'n gi - ro i mor - ti che han fa - to la
gue - ra. La si - ma del Bas - so l'è co - me 'na pia - se - ta, se
de - mo 'na stre - ta de ma - no e po 'n ba - sin. Il ven - to che sof - fia so -
na le cam - pa - ne - le, dal - l'al - to se ve - de la To - sa ed il Cro - zon
Tra le roc - ce del Tren *rall.* gh'è un cam - pa - nil ch'è a pe - del de la
te - ra. Bu - te - te so - to pian pia - nin: gh'è 'n gi - ro i mor - ti che han
fa - to la gue - ra.