

T. Primo

La pastora e il lupo

(Piemonte)

Armonizzazione di Arturo Benedetti Michelangeli

Andante
pp

4 *f* *mf* *dim*
Ia bêr - gè - ra lar-ga i mô - tòn - e la-a bêr - gè - ra lar-ga i mô -

9 *pp* *stacc. e vibrato* *rall.*
a - al lung de la ri - vic-e-ra. Sòl le - vâ l'e-ra tan' càud -

13 *f* *mf* *dim.*
plum plum plum plum J'è sôr - ti - i'l gran lü-üv dal b. e j'è - è sôr -

18 *pp* *stacc. e vibrato* *f*
ti - i'l gran lü-üv dal b. côn la bô - ca am-ba - je-e-ja, a j'à pià'l pi bel bar -

22 bin plum plum plum plum La bêr - gè - ra's bû-ta a cri -

26 *pp* *pp* *p*
ar, alla - a bêr - gè - ra's bû-ta a cri - stacc. «A - j mi po-vra fi -

31 e-e-ta! Se quai cûn a m'a - jü - teis, plum plum plum plum Da li

35 *p* *rall.* *più lento*
pas - sa gen-ti-il ga - lant, e da-a li pas - sa gen-ti-il ga - lant, côn la

40 *p*
su - a be - la spe-e-ja, a j'à dait tre côlp al lüv. Bar - bin l'è saô' tà'n

44 *p*
te - ra. «Mi 'v rin - gras - siô, gen-ti-il ga - lant e mi-i 'v rin -

Coro ASPIS
gras - siô gen-ti-il ga - lant, mi 'v rin - gras-siô d'vo-stra pe-e-na. Quand ch'i

48 *La pastora e il lupo* *p*

tôn - da 'l me bar - bin, _____ vi dô - na - rò la le - na,» _____ «Mi na

53 *falsetto* *ff*

sôn pa mar-ca-ant da pann, _____ e mi-i na sôn pa mar-ca-ant da pann, e e

57 *rall.* *mf* *dim.* *pp* *lento*

gnan - ca da la le-e-na. Un ba - sin dêl vost bu - chin mi

62 *rall.*

pa - ghe-rà la pe - na.» _____ La bêr - gè - ra lar - ga i mô-tôn. _____