

Basso

La penna dell'alpino

Armonizzazione di Massimo Migliavacca

The musical score consists of ten staves of basso music. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is 4/4. The vocal line is accompanied by a piano or organ part, indicated by the basso staff's stems pointing downwards. The lyrics are written below the staff, with measure numbers 4, 8, 13, 17, 22, 27, 32, 38, 43, and 48 marked. The score concludes with a final section for the **Coro ASPIS**.

4 Ber - sa - glie - re ha cen - to pen - ne, ma l'al - pi - no - o ne ha una
8 so - la. Un po' più lun - ga, un po' più mo - ra, sol l'al - pin la può por -
13 tar. Un po' più lun - ga, un po' più mo - ra, sol l'al - pin la può por - tar. Quan - do
17 scen - de la not - te bru - na, tut - ti dor - mo - on giù nel - la pie - ve. Ma con la
22 fac - cia den - tro la ne - ve, sol l'al - pin non può dor - mir. Ma con la fac - cia den - tro la
27 ne - ve, sol l'al - pin non può dor - mir. Là sui mon - ti vien giù la ne - ve, la tor -
32 me - en - ta - a del - l'in - ver - no. Ma se ve - nis - se an - che l'in - fer - no, sol l'al - pin ri - man las -
38 sù. Ma se ve - nis - se an - che l'in - fer - no, sol l'al - pin ri - man las - sù.
43 _____ u - u - u - cuo - ri. Per - chè se ca - de in mez - zo ai fio - ri, non gl'im -
48 por - ta do mo - rir. Per - chè se ca - di in mez - zo ai fio - ri, non gl'm - por - ta di mo -
rir. Non gl'im - po - o - or - ta di mo - rir.

Coro ASPIS