

T. Primo

Mi vooraria

Armonizzazione di Ernesto Tamagni

8^{vb} *rall. poco*

9 Mi voo - ra - ri - a — *a tempo* 'na for - mi - co - la — su per i

18 mo - o-on - ti a - a sca-val - car. Per mon-ti e per va - a-al - li, tra - ver-so le con-

27 tra - a - a - de, e a - lor, a-lor mio a mo-o-o - re ti ri - ve - drò. —

35 per mon-ti e per va - a-al - li, tra - ver-so le con - tra - a - a - de, e a - lor, a-lor mio a-

45 mo - re ti ri - ve - drò. Ma le mon - ta - gne. *a tempo* son trop po al - te

54 — e a sca-val - ca - a-ar - le no-on si po - trà. Mi vie-ne un pen - sie - e - e -

63 ro che mi - i tor - me - e-en - ta e a - lor, a-lor mio a mo-o-o - re ti scri-ve - rò. —

72 — Mi vie-ne un pen - sie - e - e - ro che mi - i tor - me - e-en - ta, e a -

82 lor, a-lor mio *rall. poco* re ti scri-ve - rò. Ti scri - va - ri - a *a tempo* in car - ta

92 bian-ca — con la-spe - ra - a-an - za di-i ri - tor - nar. Por - ta - te-mi pe - e-en-

na e ca - a-la - ma - a - a - io e a - lor, a-lor mio a - mo-o-o - re ti scri-ve - rò. —

Coro ASPIS

101

8

rall. molto

Por - ta - te-mi pe - e-en - na e ca - a-la - ma - a - a io - e a -

110

8

rall. molto

lor, a - lor mio a - mo - re ti scri - ve - rò.