

T. Secondo

**Monte Nero**  
(Canto degli Alpini)

Rielaborazione di Ernesto Tamagni

The musical score consists of ten staves of music for voice and piano. The vocal part is in soprano range, and the piano part provides harmonic support. The lyrics are written below the vocal line. The score includes dynamic markings such as **p** (piano), **mf** (mezzo-forte), and **f** (fortissimo). Measure numbers are indicated on the left side of the staves.

Spun-ta l'al - ba del se - di - ci giu - gno co-min-cia il fuo - co l'ar - ti - glie-

ri - a il ter-zo Al - pi - ni è sul - la vi - a Mon-te Ne - ro a con-qui - sta - a - ar il ter-zo Al-

pi - ni è sul - la vi - a Mon-te Ne - ro a con-qui - star. Mon-te Ne - ro, Mon - te

**p** Ne - ro, tra-di - to-re del-la vi - ta mi - a ho la - scia - to la mam - ma mi - a per ve -

**mf** nir - ti a con-qui - sta - a - ar ed ho la - scia - to la mam - ma mi - a per ve - nir - ti a con-qui -

**mf** star. Per ve - nir - ti a con - qui - sta - re ab-biam per - du - to tan-ti com - pa - gni tut-ti

gio - va-ni sui ven - t'an - ni la sua vi - ta non tor - na più - ù - ù e tut-ti gio - va-ni sui ven -

**p** t'an - ni la sua vi - ta non tor - na più. Co-lon - nel - lo che pian - ge - va nel ve -

de - re tan-to ma - cel - lo "Fat-ti co - rag - gio, Al-pi - no bel - lo, che l'o - no - re sa-rà per

**Cpro ASPI** te - e - e" "Fat-ti co - rag - gio, Al-pi - no bel - lo, che l'o - no - re sa-rà per te".