

T. Primo

Nella notte di Betlèm

Parole di Roberto Fragale
Elaborazione per coro di Ernesto Tamagni

The musical score consists of eight staves of music for a choir. The key signature is common time (indicated by 'C'). The vocal parts are: T. Primo (Treble clef), T. Secondo (Alto clef), T. Terzo (Tenor clef), and T. Quarto (Bass clef). The score includes dynamic markings such as *mf*, *p*, *f*, *pp*, and *rall. molto*. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The score concludes with a final section starting at measure 73.

8 Nel-la not-te di Be-tlèm, no-te scin-til-lan-ti. Lie-vi sfio-ran

11 la cit-tà, si dif-fon-don per le val-li. Dol-ce un can-to na-sce al-lor, giun-ge

22 lim-pi-do ad o-gni cuor. Su cor-re-te è qui, su cor-re-te è qui, que-sta not-te è di-sce-so in

31 ter-ra Cri-sto Re-den-to-re. Ed o-gnu-no fi-no a te por-te-

42 rà i suoi do-ni. I più u-mi-li li a-vrai dal-le ma-ni dei pas-to-ri.

53 Ma quel do-no che tu vuoi è il sor-ri-so di tut-ti noi. Sia-mo qui con-te, sia-mo

63 qui con-te, quan-ta gio-ia nei no-stri cuo-ri. Glo-ria, Al-le-lu-ja.

73 *rall. molto*
Glo-ria, Al-le-lu-ia!

Coro ASPIST
23-ott-2008