

T. Primo

Sanmatìo

Parole e musica di Bepi de Marzi

Allegro $\text{♩} = 128$
17

Ma'l ca - pi - ta - no ga za l'a - mo - re, la ze la

21
8 fio - la de Li-la - no Be - lo; el se la por - ta nel so ca - ste - lo e l'in-dor-

26
8 *p* men-za co' le se - re - na - te. Le se - re - na - te del ca - pi - ta - no le sve-ja tu - ta la ci-tà de

31
8 Gia-no. Ma la re - gi - na no' ze con - ten - ta: la vo - le l'ac - qua de la Val-le Scu - ra.

36
8 *mf* El se di - spe - ra el ca - pi - ta - no, quel che co - man - da la ci - tà de

48
8 Gia-no. *mf* Ma la re - gi - na no' ze con - ten - ta: la vo - le l'ac - qua ren - te l'er - ba

53
8 men-ta. Co' l'er - ba men - ta, co' l'er - ba a - ma - ra, la Bu - sa Fon - da la di - ven - ta cia - ra, col pri - mo

58
8 *f* so - le de la ma - ti - na la pri - ma on - da ze de l'ac - qua fi - na. Col pri - mo so - le, la pri - ma

63
8 on - da, co l'ac - qua fi - na la di - ven - ta bion - da, col pri - mo so - le de la ma - ti - na el ca - pi -

68
8 ta no tro va l'ac - qua fi na Col pri - mo so - le, la pri - ma on - da, co l'er - ba

72
8

Coro ASPIS

men-ta la di-ven-ta bion-da, col pri-mo cia-ro de la ma-ti-na el ca-pi-ta-no be-ve l'ac-qua

77 *ff* **Sanmatio.**

8 fi - na. Ma la re - gi - na no' ze con - ten - ta: la vo - le l'ac - qua ren - to 'l so ca - ste - lo; ma che la

82 *f*

8 por - ta, col ca - pi - ta - no, la vol la fio - la de Li - la - no Be - lo. Li - la - no Be - lo sul cam - po

87

8 ton - do ga tan - ti fio - ri che pro - fu - ma 'l mon - do, ma 'l ca - pi - ta - no li por - ta vi - a co - sì la

92 *f* 9

8 sto - ria 'des - so ze fi - ni - a. Ma 'l ca - pui - ta - no la por - ta

105 *f*

8 vi - a. Ma 'l ca - pi - ta - no la por - ta vi - a, co - sì la sto - ria 'des - so ze fi - ni - a. Co - sì la

110 *ff* *rall.*

8 sto - ria la ze fi - ni - a. Co - sì la sto - ria la ze fi - ni - a. La ze fi - ni - a. La ze fi - ni - a. —

116 *ff*

8