

T. Secondo

Sdrindulaile

(villotta friulana)

Armonizzazione di Antonio Galli

Trascrizione di A. Cornoldi

8 Sdrindu - lai - le, sdrin-du - lai-le che bam-bi-nu-te che si tor - ni, vhe si din din

4 tor - ni a in - dur - mi di. din Jè le - va - de, jè le -
din din din din din din din din

7 va - de la bie - le ste - le: son tris o - ris, son tris din o - ris de - vant al din
din din din din din din

10 di. din din din

The musical score is written on a single staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'T. Secondo'. The time signature changes from 3/4 to 2/4 and back to 3/4. The score consists of four lines of music. The first line starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 3/4 time signature. It contains a melody with a fermata over the first measure. The second line starts with a 4-measure rest, followed by a melody. The third line starts with a 7-measure rest, followed by a melody. The fourth line starts with a 10-measure rest, followed by a melody. The lyrics are in Italian and are written below the staff. The score ends with a double bar line.