

T. Secondo

Se chanto

Inno tradizionale dell'Occitania - val di Stura (Cn)

armonizzazione di Enrico Tamagni

ppp

L

inserimento graduale di ogni singola voce corale (effetto gironda)

9

n

inserimento graduale di ogni singola voce corale (effetto gironda)

17

mf

Se chan-to que chan-te chan-to pa per iou chan-to per ma

inserimento graduale di ogni singola voce corale

24

p

'mi - o qu'es da lue - nh de iou A - que - los moun ta - nhos que tan aou - tos

30

mp

soun o (chiusa) ount - soun Se chan-to que chan-te chan-to

37

p

pa per iou chan-to per ma 'mi - o que - los moun de iou n

muto legato

44

mf

n muto legato Se

51

chan-to que chan-te chan-to pa per iou chan-to per ma 'mi - o qu'es da

57

pp

pp

lue - nh de iou Se chan-to que chan-te chan-to pa per iou o (chiusa)

64

Coro ASPIS - 02 Mag 2013

de - iou u