

Basso

Sui monti scarpazi

Armonizzazione di Antonio Pedrotti

Andante sostenuto

4
Quan - do fu - i sui mon - ti "Scar - pa - zi" — "Mi - se - re - re" sen - ti - vo can -

8
tar. — T'ò cer - ca - to fra il ven - to e i cre - pa - a - zi ma u - na cro - ce sol - tan - to ho tro -

12
và. T'ò cer - ca - to fra il ven - to e i cre - pa - a - zi ma u - na cro - ce sol - tan - to ho tro -

16
và. Oh mio spo - so e - ri an - da - to sol - da - to — per di - fen - de - re - l'im - pe - ra -

20
tor, — ma la mor - te quas - sù hai tro - va - a - to e mai più non po - trai ri tor -

24
nar. Ma la mor - te quas - sù hai tro - va - a - to e mai più non po - trai ri tor -

28
nar. *f* Ma - le - de - ta la sia que - sta gue - ra — che mi ha da - to sì tan - to do -

32
lor. — Il tuo san - gue hai do - na - to a la te - e - ra hai di - stru - to la tua gio - ven -

36
tù. *p* Il tuo san - gue hai do - na - to a la te - e - ra hai di - stru - to la tua gio - ven -

40
tù. *106* Io vor - re - i sca - var - mi u - na fos - sa — se - pe - lir - mi vor - re - i da

me - e m m m m m m m m m m so - lo un pal - mo di - stan - te da

Coro ASDIS

44

f *a tempo***Sui monti scarpazi** ,

te. Quan - do fu - i sui mon - ti "Scar - pa - zi" _____ "Mi - se - re - re" sen - ti - vo can -

48



tar.