

T. Secondo

Sui monti scarpazi

Armonizzazione di Antonio Pedrotti

Andante sostenuto

8 Quan - do fu - i sui mon - ti "Scar - pa - zi" — "Mi - se - re - re" sen - ti - vo can -

4 ta - ar. T'ò cer - ca - to fra il ven - to e i cre - pa - a - zi ma u - na cro - ce sol - tan - to ho tro -

8 v à. T'ò cer - ca - to fra il ven - to e i cre - pa - a - zi ma u - na cro - ce sol - tan - to ho tro -

12 v à. Oh mio spo - so e - ri an - da - to sol - da - to — per di - fen - de - re l'im - pe - ra -

16 to - or, ma la mor - te quas - sù hai tro - va - a - to e mai più non po - trai ri - tor -

20 nar. Ma la mor - te quas - sù hai tro - va - a - to e mai più non po - trai ri - tor -

24 nar. **f** Ma - le - de - ta la sia que - sta gue - ra — che mi ha da - to sì tan - to do -

28 **p** lo - or. Il tuo san - gue hai do - na - to a la te - e - ra hai di - stru - to la tua gio - ven -

32 tù. Il tuo san - gue hai do - na - to a la te - e - ra hai di - stru - to la tua gio - ven -

36 **♩ = 106** tù. m m m m m m m m m m — m m m m m m m m

40 m m m m m m m m m m m m so - lo un pal - mo di - stan - te da -

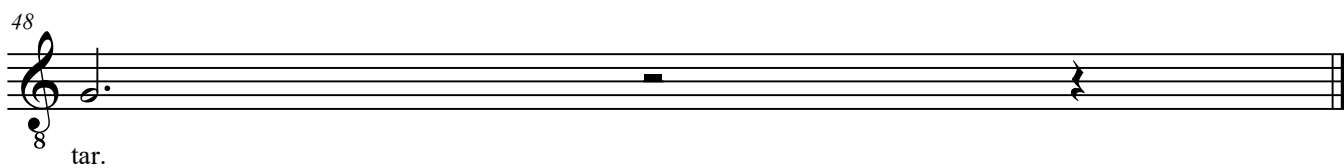
Coro ASPIS

44 *f a tempo* **Sui monti scarpazi** ,



te. Quan - do fu - i sui mon - ti "Scar - pa - zi" _____ "Mi - se - re - re" sen - ti - vo can -

48



tar.