

T. Secondo

Valsugana
(Trentino)

Ricostruzione di Luigi Pigarelli

Allegretto moderato

mf *p*

Quan-do an-de-re-mo fo-ra, fo-ra per la Val-su - ga - na. Quan-do an-de-re-mo fo-ra, fo-ra

mf

per la Val-su - ga - na. e a ri - tro - var la ma-ma a ve - der co - me la sta - a

mf

e a ri - tro - var la ma-ma a ve - der, ve - der co - me la sta. La ma-ma la sta

p

be-ne: il pa - pà l'è am-ma - la - to; La ma-ma la sta be-ne: il pa - pà l'è am-ma - la - to; il mio

mf

ben par - ti sol - da - to chi sa quan - do tor - ne - rà - à, il mio ben par - ti sol -

mf

da - to chi sa quan - do mai ri-tor-ne - rà. Tu-ti me dis che lu'l se zer-ca zà 'n'al-tra mo-

p *mf*

ro - sa; Tu-ti me dis che lu'l se zer-ca zà 'n'al-tra mo - ro - sa; l'è 'na sto - ria do - lo -

mf

ro - sa che mi cre - de - re non so - o, l'è 'na sto - ria do - lo - ro - sa che mi

mf

cre, mi cre - dere non so. Mi no la cre-do, ma se 'l fus-sa pro-pi, pro-pi ve - ra.

p *mf*

Mi no la cre-do, ma se 'l fus-sa pro-pi, pro-pi ve - ra. Bion-do o mo - ro an - cor 'sta se - ra

mf

'n'al - tro mer - lo tro - ve - rò - ò, Bion - do o mo - ro an - cor 'sta se - ra 'n'al - tro

Coro ASPIS

94

8 mer - - - lo mi me tro - ve - rò.

Valsugana

Detailed description: This is a musical score for a vocal line. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The melody starts on a half note G4, followed by a quarter note A4, and then a quarter note Bb4. The lyrics 'mer - - - lo' are aligned under the first three notes. The melody continues with a quarter note C5, a quarter note Bb4, and a quarter note A4. The lyrics 'mi me tro - ve -' are aligned under these notes. The final note is a half note G4, with the lyric 'rò.' underneath. The word 'Valsugana' is written in a large, bold, serif font across the middle of the staff. The score ends with a double bar line.