

Tenore 1

Varda la luna

(Trentino)

Ricostruzione di L. Pigarelli

Molto moderato $\text{♩} = 60$

8 Var-da la lu-na co-me che la ca-pi-na, var-da la lu-na co-me che la ca-

4 pi-na, la pas-sa i mon-ti, la pas-sa i mon-ti, la pas-sa i mon-ti, il la-go e la ma-

8 ri-na. la pas-sa i mon-ti la pas-sa i mon-ti, la pas-sa i mon-ti, il la-go e la ma-

12 rin-na. Oi ca-ra mam-ma mi va-go a pren-der l'ac-qua, oi ca-ra

15 mam-ma mi va-go a pren-der l'ac-qua, là c'è il mio a-mo-re, là c'è il mio a-

18 mo-re là c'è il mio a-mo-re che a la fon-ta-na a-spet-ta. Ma se l'a-

21 spet-ta e an-ca se no a-spet-ta ma se l'a-spet-ta e an-ca se no a-spet-ta, var-da la

25 lu-na, var-da la lu-na var-da la lu-na co-me che la ca-pi-na. O gio-vi-

29 not-to che tan-to a-mor mi por-ta, o gio-vi-not-to che tan-to a-mor mi

32 por-ta; var-da la lu-na, var-da la lu-na var-da la lu-na, *rall* co-me che la ca-

36 pi-na, var-da la lu-na, var-da la lu-na var-da la lu-na co-me che la ca-

2
40

A musical score for a song titled "Varda la luna". The score is written on a single staff with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The time signature is 2/40. The melody begins with a quarter note on G4, followed by a quarter note on F4, and then a quarter note on E4. There are four measures of whole rests following the first note. The fifth measure contains a half note on D4, which is marked with a fermata. The lyrics "pi - - - - na." are written below the staff, with the word "na." aligned under the half note. The title "Varda la luna" is written above the staff, centered over the fifth measure. The score ends with a double bar line.

Varda la luna

pi - - - - na.